



ÖSTERLENS
KONSTFÖRENING
BOSK

EN KVÄLL MED FÅGLAR SOM HUVUDTEMA

På Tobisborgs innergård möttes vi av såväl en påfågel som en tupp och i skyn seglade ett antal måsar. Som på beställning då kvällens föredragshållare var fågelmålaren Hans Larsson!

Österlens konstförening BOSKs första möte hösten 2023 inleddes med ett mingel ute på innergården på Tobisborgs krog. Efter minglet förflyttade sig de 82 deltagarna till matsalen där kvällens gäst på ett lärorikt, humoristiskt, spännande och intressant sätt berättade om sin fascination av fåglar, något som tog sin början redan på dagis när han bläddrade i sin allra första fågelbok. Då och där utvecklades en passion för fåglar i allmänhet och måsar i synnerhet.

Förutom att teckna och måla fåglar ägnar han sig åt fågelskådning och har besökt en mängd olika platser i och utom Sverige bl a i Gambia där han tillbringade sina första tre år.

Förutom ett antal utställningar i Sverige har Hans illustrerat tre böcker om måsar, tärnor och labbar, tillsammans med Klaus Malling Olsen. Tillsammans med Peter Harrison och Martin Perrow publicerade han år 2021 det monumentala verket "Seabirds, The New Identification Guide" med ett 90-tal av Hans illustrationer av måsfåglar av olika slag.

Som avslutning på kvällen, efter Hans mycket uppskattade föredrag, serverades en måltid bestående av gravad lax med dillstuvad potatis.

Hans bor numera strax utanför Simrishamn och ägnar sig på heltid åt måleriet och fåglarna i sitt galleri BirdArt.

Mer information om Hans och BirdArt finns på <https://www.hanslarssonbirdart.com/>

